

PONT-L'ABBÉ

Kerazan. Projet d'écomusée cherche financements

9 janvier 2011

Trois étudiants de l'IUP des métiers du patrimoine à Quimper ont présenté leur projet tutoré portant sur la création d'un nouvel espace muséographique dans la ferme située à côté du manoir de Kérazan.

C'est à la fin de l'assemblée générale de l'association «Promouvoir Kerazan» qui s'est déroulée au mois de décembre, que cette présentation a eu lieu.

Un contenu évolutif

Constituée de quelques corps de bâtiments, cette ferme fait aujourd'hui partie, avec le parc et le potager, des autres centres d'intérêt du domaine que les visiteurs parcourent, après avoir exploré le manoir. Seul manoir entièrement meublé du département, Kerazan possède aussi la particularité d'avoir gardé intact son corps de ferme à proximité. «L'idée était donc de proposer un espace muséal autour de la vie paysanne en parallèle de la vie bourgeoise qui est déjà présentée au manoir,» explique Jérémie Bardet, l'un des trois étudiants artisans du projet. La réflexion menée par ces derniers aboutit à un concept de musée «en temps réel», dont le contenu n'est pas figé, mais évolue, au contraire, au fil de l'année. «Il nous a paru judicieux de retranscrire le rythme calendaire de la vie paysanne en adaptant les contenus présentés au public tout au long de l'année, explique Jérémie Bardet. Ainsi, le public peut revenir plusieurs fois pendant la période d'ouverture du manoir, sans pour autant avoir la même visite». Dans l'espace de vie de la ferme, aménagé avec le lit clos, la table, le vaisselier, des panneaux d'interprétation et des supports numériques (bornes interactives, espace audio) adaptent leur contenu au calendrier.



La vie de trois générations

Ce contenu permet de reconstituer la vie de trois générations de paysans qui ont oeuvré au manoir au XIXesiècle. «La famille Briec devient le fil conducteur de notre propos puisqu'il nous permet d'aborder toutes les phases de la vie rurale à travers différents personnages et événements familiaux», précise Jérémie Bardet. La mise en oeuvre du projet devrait se dérouler en deux étapes. Selon Patrick Stervinou, l'administrateur du manoir, «l'infrastructure est en cours de finalisation. Une fois les travaux terminés dans la ferme, il faudra rechercher les meubles». Le souhait de l'Institut de France d'obtenir le prêt des meubles de l'ancien écomusée de la ferme de Kervazegan se heurte à un problème juridique. Restera ensuite à trouver le financement nécessaire à l'achat des différents supports numériques.

© Copyright Le Télégramme 2009