

QUIMPER VILLE

Arts à la pointe. Le banc du partage de Bénédicte Rousset

10 mars 2010

En avant-première du Festival Arts à la Pointe qui se tiendra du 12 juillet au 15 août, Cap Accueil, représenté par Claude Bouvier, directeur artistique, invite Bénédicte Rousset, artiste plasticienne, à exposer du 12 au 14 mars à Pors-Poulhan, en Plouhinec. Chaque année un artiste effectue une résidence dans le cadre de ce festival. Depuis la mi-février, Bénédicte Rousset, originaire de Mahalon, travaille à Menez Dregan en Plouhinec. En arrivant dans cette commune, elle a décidé de réaliser un banc. Ce travail lui a permis bien des rencontres et celles-ci ont été source de renseignements divers pour cette jeune artiste. Aujourd'hui, riche de toutes les histoires entendues, elle s'apprête à dévoiler son banc, devenu synonyme de «Partage». En effet, l'objet en question cristallise le passé et s'ouvre aux histoires à venir.



Un choix

Bénédicte Rousset n'est pas venue par hasard au Festival. À la rentrée, Claude Bouvier, s'est adressé aux formateurs de l'IUP du Pôle Universitaire Jakez Hélias (Institut universitaire professionnalisé) en leur passant commande d'une résidence d'artiste. Aude Speller, Héloïse Lioret et Marie Lagathu, étudiantes, se sont donc mises au travail. Aidées de Nicolas Meynen, leur responsable de formation, de leurs professeurs, du FRAC (Fonds régional d'Art Contemporain), Bretagne, du Quartier, de la galerie Artem et de la Passerelle de Brest, elles ont lancé, sur internet et plusieurs autres supports, un appel à projets. Plus de soixante artistes ont répondu. «Il a fallu choisir celui qui, selon nous déclinait le mieux le mot «partage». Bénédicte Rousset était, avec son projet de banc, notre interprète idéale».

Résidence, conférence

Durant sa résidence, la plasticienne a travaillé en compagnie des scolaires et mené plusieurs interviews. Dimanche prochain, elle sera à 16h au Quartier où elle évoquera son parcours artistique, et son expérience «autour du banc». Elle dira «les enseignements reçus durant l'élaboration de son oeuvre». *Pratique Exposition Bénédicte Rousset, «Partage autour du banc» à l'ancienne école de Pors-Poulhan du 12 au 14 mars (Plouhinec). Entrée libre. Conférence au Quartier, dimanche, à 16h. Entrée gratuite. Réservation conseillée au 02.98.55.55.77.*

Éliane Faucon-Dumont