

CAPSIZUM**Art à la Pointe. Bénédicte Rousset artiste en résidence**

9 février 2010

«Privée de chapelles», Arts à la Pointe associera cette saison, d'autres lieux patrimoniaux et l'art contemporain. Pour la troisième année consécutive, en préambule, elle accueille en résidence un artiste.

Bénédicte Rousset résidera à la Maison des archéologues à Menez Dregan, mise à disposition par la municipalité de Plouhinec. La jeune artiste a été sélectionnée par un jury finistérien de «haut vol», parmi les cinquante-sept candidatures parvenues à Claude Bouvier, vice-président de Cap Accueil, initiateur d'Art à la Pointe. Le hasard fait que Bénédicte Rousset a passé les deux premières années de son existence, à Mahalon. Dimanche après-midi, à son arrivée à Menez Dregan, l'artiste a été chaudement accueillie par tous les partenaires, chevilles ouvrières de Cap Accueil, son président, sa coordinatrice Morgan Orveillon, les étudiantes de l'IUP de Quimper qui ont préparé son séjour, Aude Speller, Héloïse Loiret et Marie Lagathu, et le maire de Plouhinec.

**Les bancs, témoins de «l'être ensemble»**

Jusqu'au 14mars, Bénédicte Rousset, embrassera la Baie d'Audierne pour mieux aller à la rencontre des autres, sur la thématique du partage. «Mon travail n'existe pas sans les autres». Diplômée des Beaux-Arts de Rennes, la jeune artiste a effectué son cursus dans la section design. La thématique 2010 du partage, lui a suggéré un travail sur les bancs, partage d'un espace commun, lieux de mémoire où naissent des histoires qu'elle se propose de collecter, sous forme d'un mini-reportage, qui servira de base à la création. Merveilleux exemple, la chanson de Brassens lui trotte dans la tête. Ils sont nombreux ces bancs qui favorisent les relations entre les gens, bancs d'église, bancs d'école, bancs publics... Il tarde déjà au public de découvrir les créations de l'artiste designer, bancs d'intérieur et d'extérieur. Arts à la Pointe lui alloue pour ce faire, une enveloppe de 1.000 EUR. À l'issue de ces cinq semaines de résidence, le public sera invité à découvrir l'essence de son travail, sous la forme d'une installation. Elle prendra place dans la vieille école de Pors Poulhan à Plouhinec... Là, où s'adosse en extérieur un fameux banc qui en a accueilli des générations de marins, yeux rivés sur l'horizon, attendant l'accalmie tout en devisant entre eux..