

Quimper

mercredi 24 mars 2010

Musée breton : les collections au bout des doigts



Il y avait les audio-guides. Voici maintenant une signalétique et un dispositif original d'objets à toucher du bout des doigts pour les non et mal voyants.

Au départ, il s'agissait d'une demande du conseil général qui souhaitait rendre accessible les collections du musée départemental breton à tous les publics. Par ailleurs, des étudiants de master en IUP, métiers du patrimoine, du pôle universitaire quimpérois, devaient mettre au point un projet tutoré dans le cadre de leurs études.

Nolwenn Tanguy, Leila Briand et Stéphanie Meslin ont choisi de travailler pour le musée départemental breton dans le but de rendre les collections accessibles aux non et mal voyants.

Elles ont mis en place des plans en relief se rapportant aux salles sur lesquelles elles ont réalisé des répliques de monnaies agrandies, d'autres de poteries, des reproductions d'oeuvres, à l'identique, en résine, des gravures, des dessins de vestiges, une pièce originale (hache à douille en bronze), des plaques tactiles, et des cartels en relief avec alphabet français mais aussi en braille (lettrage blanc sur fond noir).

Motifs de meubles bretons

Tout cela dans les salles d'archéologie. Mais dans la partie mobilier et céramique, elles ont également installé des plaques de bois sculptées reproduisant les motifs des meubles bretons. Elles préparent également des dispositifs tactiles de découverte pour l'exposition temporaire « L'appartement art déco » (juin 2010-avril 2011) et l'extension du dispositif pour les autres espaces du musée. Une étudiante de Master 1 fera son stage au musée, et aura pour mission le suivi du projet.

Tout ce travail permettra au musée d'obtenir à plus ou moins long terme le label Handicap qui existe depuis 2001. Il est donné aux établissements qui développent leurs équipements pour les handicapés.

Pour le moment, en Bretagne, il ne concerne que deux ou trois lieux culturels !