

OBJECTIFS DE LA FORMATION

L'objectif de cet enseignement est de mettre en valeur le potentiel pédagogique du patrimoine par une approche sensorielle innovante pour dépasser l'éducation au patrimoine et promouvoir une éducation par le patrimoine. L'accent est mis sur les multiples possibilités de découverte du patrimoine par les cinq sens. À l'issue de cette formation, les stagiaires seront à même d'imaginer, de monter et d'animer des actions de médiations culturelles alternatives pour tous les publics.

DÉROULEMENT DE LA FORMATION

La formation se déroule sur trois journées (21 heures) au pôle universitaire de Quimper. Elle est animée par Yves Hanosset, historien de l'art et archéologue spécialisé dans la pédagogie du patrimoine, formateur pour l'association patrimoine à roulettes. Des sorties sur le terrain sont également prévues, les stagiaires sont alors pris en charge pour le transport.

PUBLICS

Cette formation s'adresse à des publics montrant un intérêt pour la médiation du patrimoine, avec ou sans expérience professionnelle.

Elle est accessible aux agents des collectivités et structures territoriales du patrimoine, tels que les animateurs et agents de valorisation de l'architecture et du patrimoine, les guides-conférenciers, les médiateurs culturels, les responsables des services éducatifs des musées et édifices patrimoniaux. Les professionnels de l'enseignement et de l'éducation mais aussi les bénévoles d'association de sauvegarde du patrimoine sont également susceptibles de suivre cet enseignement. De façon générale, toute personne en relation directe avec les publics dans les lieux patrimoniaux trouvera un intérêt à cet enseignement.

CONDITIONS D'ACCÈS

Les stagiaires doivent se montrer à l'aise avec tous les publics et motivés par le partage des connaissances.

PROGRAMME

Patrimoine, mettons-nous d'accord !

- Prise de contact entre les participants et le formateur
- Réflexion concernant la relation que chaque participant entretient avec le patrimoine
- Définition de la notion de patrimoine
- Réflexion concernant le métier de chaque participant et le patrimoine

Approches sensorielles d'un monument

- Travail sur le terrain

Approche du paysage urbain

- Travail sur le terrain et prise de notes particulières

Exploitation du patrimoine immatériel

- Activités basées sur les traditions

Synthèse

- Mise en commun des expériences
- Liens théoriques

À nous de jouer

- Création et élaboration d'un scénario d'accueil et d'animations tout public dans un lieu à dimension patrimoniale

MOYENS UTILISÉS – SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Des supports audio et vidéo sont utilisés durant la formation. Une approche active des animations et activités proposées par l'intervenant est demandée aux stagiaires.

MODALITÉS PRATIQUES

Durée : 21 heures sur 3 jours consécutifs
Calendrier : **6, 7 et 8 octobre 2009**
Nombre de stagiaires : 15 personnes
Coût : 750 €

INSCRIPTION et RENSEIGNEMENTS

L'inscription à la formation doit être faite **avant le 6 septembre 2009** auprès de :
Martine Henry

Centre de la Formation Continue
Pôle universitaire Pierre-Jakez Hélias
18, avenue de la plage des Gueux - 29000 Quimper
☎ 02 98 10 00 26 ☎ 06 19 72 14 33
✉ martine.henry@univ-brest.fr