

Métiers du patrimoine.

Étudiantes recherchent artiste

Dans le cadre du Festival Art à la pointe, trois étudiantes en IUP « Métiers du patrimoine » recherchent artiste pour résidence et plus... à imaginer ensemble.

Héloïse Lioret, Marie Lagathu et Aude Speller, les trois étudiantes en Master 1 de gestion des patrimoines architecturaux, artistiques et culturels sont chargées d'organiser la résidence d'artiste.



Pour la deuxième année, l'association Cap accueil qui organise le Festival Art à la pointe, un circuit d'art contemporain dans les chapelles et les lieux patrimoniaux du Cap-Sizun, a fait appel à des étudiantes de l'IUP métiers du patrimoine pour mettre en place une résidence d'artiste.

Une création In situ

Après avoir planché sur la question des frontières, l'artiste réalisera une création in situ sur le thème du partage en interaction avec le territoire et ses habitants, le médium restant libre. La résidence aura lieu du 8 février au

7 mars à Plouhinec et s'achèvera par une exposition de travaux réalisés par l'artiste, du 11 au 14 mars, dans un lieu patrimonial privilégié. Il est par ailleurs prévu que ce dernier soit exposé lors du Festival et participe à des actions de médiation et à des ateliers pédagogiques en direction de différents publics.

Monter un projet de A à Z

Les trois étudiantes en charge de ce projet ont déjà été à la rencontre des artistes lors des journées portes ouvertes à Brest et à l'occasion du vernissage de l'exposition de fin de cursus à l'école des

Beaux-Arts de Quimper. Elles ont également commencé à prendre contact avec des associations et des partenaires dans le Cap-Sizun intéressés pour échanger avec l'artiste sur cette notion de partage.

Les dossiers de candidature peuvent leur être envoyés jusqu'au 23 novembre et le jury, composé notamment de Nathalie Galissot, conservateur au musée des Beaux-Arts de Quimper, de Nicolas Meynen, directeur de l'IUP Métiers du patrimoine et de Claude Bouvier, responsable du festival, se réunira le 1^{er} décembre pour arrêter son choix.

« C'est un projet professionnel qui constitue pour nous une bonne expérience. On se constitue un réseau et on peut voir tous les aspects du montage d'un projet », expliquent les étudiantes qui souhaitent aussi que le travail de l'artiste puisse aussi être montré au Pôle Jakez-Hélias.

Delphine Tanguy

> Pratique

Plus d'infos sur le site :

www.artalapointe.fr.

Contact mail :

artsalapointe.iup@hotmail.fr